

治心齋琴學練要

治心齋琴學練要卷之三

長安王 善元伯氏編輯

男 炳泰文安叅閱

胡舉齡仙崖

王殿雄上賓

門人 陳畧豹文全校

馮天閑原敬

趙璉禹尊

夫音有清濁高下之不齊以律正音而
調自分焉如平沙一操予今按圖合音

黃鐘均

音宮商角徵羽
律黃太姑林南

一段聚呼沙堵

[illegible]

羽羽羽角角商商羽羽羽羽角
南南南姑姑太黃太姑南南南姑

𪛗𪛗𪛗𪛗𪛗𪛗𪛗𪛗𪛗𪛗
正自𪛗𪛗

商宮商角徵七商宮羽角
太黃太姑林七太黃南姑
南南南南南南

𪛗𪛗𪛗𪛗𪛗𪛗𪛗𪛗𪛗𪛗
立𪛗𪛗𪛗𪛗𪛗𪛗𪛗𪛗𪛗𪛗

羽羽羽宮商羽徵徵角角角
南南南黃太南林林姑姑姑
林

𪛗𪛗𪛗𪛗𪛗𪛗𪛗𪛗𪛗𪛗
𪛗𪛗𪛗𪛗𪛗𪛗𪛗𪛗𪛗𪛗

羽宮商羽徵羽宮商宮羽徵徵角商
南黃太南林南黃太黃南林林姑太

平抄黃
三

苞
芭
芎九
𦵏六
𦵐九
𦵑立
苞
勻長
四

黃南南太姑林姑太	宮羽羽商角徵角商
黃南	宮羽
黃	宮

芍 鮓 屈 勻 牙 芍 四 色 鮓 四 芍 正

商角	宮	商	羽
太姑	黃	太黃	南
南	羽	宮	角
太姑	黃	太黃	南

𡗗 上七
𡗘 上五八色
𡗙 正
𡗚

姑	角
林	徵
南	羽
南	羽
比	宮
黃	商
太	
南	羽
南	羽
南	羽

二 段 情 同 友 愛

𪔐

立

𪔐𪔐

長集二上七

𪔐

身自

𪔐𪔐

上三

𪔐

下七

羽羽

徵羽

宮商

羽

宮商

羽

宮商

羽

宮商

羽

宮商

羽

宮商

羽

宮商

羽

宮商

羽

宮商

𪔐

之三一上六

𪔐𪔐

自之一下六

𪔐

夕

𪔐

夕

𪔐

夕

𪔐

夕

宮商

角宮

商角

徵羽

宮商

羽

宮商

羽

宮商

羽

宮商

羽

宮商

羽

宮商

羽

宮商

羽

宮商

𪔐

夕

𪔐

立

𪔐

夕

𪔐

夕

𪔐

夕

𪔐

夕

𪔐

羽宮

徵

角角

商宮

羽

宮商

羽

宮商

羽

宮商

羽

宮商

羽

宮商

羽

宮商

羽

宮商

羽

宮商

𪔐

長集

六

上

𪔐

長集

𪔐

上八

𪔐

夕

平少

青

二

商角徵羽
太姑林南
徵
林
角
徵徵羽商商
林林南太太

苞苴芻。自
盤甸奎
弁
苞苴芻。自
苞

宮羽羽
變宮商角角商宮宮
黃南南
應太姑姑太黃黃
林

六二上七
滄多
甸上八
甸下九
苞苴芻。

羽宮角
商
角商宮羽羽
南黃姑
太姑太黃南南

三段
盤旋霄漢

苞立

甸奎

艮五下
二上五中

苞

上六
六自

六六

羽羽徵羽宮商羽
南南林南黃太南
商角角角角商

甸二上四二下五八三芍田佳𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

宮商角商宮羽商羽角商宮羽商羽
黃太姑太黃南太南姑太黃黃南南太南

𦵏四空二上𦵏六𦵏角𦵏一立𦵏弁𦵏𦵏𦵏𦵏

角徵羽宮羽徵角角商商商
姑林南黃南林姑姑太應太

𦵏合二上芍𦵏𦵏上𦵏𦵏𦵏下𦵏

商角徵商商𦵏徵羽角角商商
太姑林太太𦵏林南姑姑太應

萑芻才自

簠匍弁

簠芑上九

芑下九

羽羽
南南

應太姑姑太黃黃

南羽

南南

甸上八

匍下九

簠芑

角姑

商太

角商宮羽羽
姑姑黃南南

四段 欽翅對宿

萑芻

才自

簠匍

六三

簠

下七田立

萑

自

芑双立

徵角

徵羽宮宮宮宮宮羽徵角

林姑

林南黃黃黃黃南林姑

宮商商

徵羽七

徵

角

羽徵

黃太太

林南七

林

姑

南林

洵上六 嗣下九

苞蠶伏

商角商

宮宮宮徵七

太姑太

黃黃黃林七

五段 振翼合鳴

苟苞苟苞五 衄奎 奎 奎 奎

角角徵徵角商角徵宮徵角角宮徵角七

姑姑林林姑太姑林黃林姑姑黃林姑七

大佳

苞 苞 苞

大佳

苞 苞 苞 苞

七上

苞 苞

下九

苞

雞 見五
雞 三八
芍 越 簫 簫 勻 四 越 勻 見五

羽羽 宮宮商角宮 宮 商宮羽羽羽 宮 角商
南南 黃黃太姑黃 黃 太黃南南南 黃 姑太

芍 越 簫 簫 勻 越 簫 簫 勻 越 簫 勻 越 簫 勻

角 角 徵羽羽 徵 角 商 宮 商 角 徵 商 變宮
姑 姑 林南南 林 姑 太 黃 太 姑 林 太 應

十
簫 勻 簫 簫 上八 越 簫

羽 徵 交徵羽 七 變宮 宮 羽 羽
南 林 越 南 七 應 黃 南 南

尾聲 已

中七
正

釐白

𪔐 正

釐色

𪔐

也

宮

世

商角宮

宮

南宮宮宮

黃

黃

太姑黃

黃

太黃黃黃

奔馳。正

富貴

曲終

宋毛斂中所作倉皇南渡曾飛鳥之不
如視彼飛鳴食宿不誠洋洋自得乎

黃鐘均

宮音

律黃太仲林南

以仲呂絃彈不

音徵羽宮商角

改絃而換調

羽化登仙

凡六十四段

一段色

化蜀

大受作

楚。𪔐。𪔑。𪔒。𪔓。

省

[illegible]

𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

省

枕筵簞

𪔐𪔑𪔒𪔓𪔔𪔕𪔖𪔗𪔘𪔙𪔚𪔛𪔜𪔝𪔞𪔟𪔠𪔡𪔢𪔣𪔤𪔥𪔦𪔧𪔨𪔩𪔪𪔫𪔬𪔭𪔮𪔯𪔰𪔱𪔲𪔳𪔴𪔵𪔶𪔷𪔸𪔹𪔺𪔻𪔼𪔽𪔾𪔿𪕀𪕁𪕂𪕃𪕄𪕅𪕆𪕇𪕈𪕉𪕊𪕋𪕌𪕍𪕎𪕏𪕐𪕑𪕒𪕓𪕔𪕕𪕖𪕗𪕘𪕙𪕚𪕛𪕜𪕝𪕞𪕟𪕠𪕡𪕢𪕣𪕤𪕥𪕦𪕧𪕨𪕩𪕪𪕫𪕬𪕭𪕮𪕯𪕰𪕱𪕲𪕳𪕴𪕵𪕶𪕷𪕸𪕹𪕺𪕻𪕼𪕽𪕾𪕿𪖀𪖁𪖂𪖃𪖄𪖅𪖆𪖇𪖈𪖉𪖊𪖋𪖌𪖍𪖎𪖏𪖐𪖑𪖒𪖓𪖔𪖕𪖖𪖗𪖘𪖙𪖚𪖛𪖜𪖝𪖞𪖟𪖠𪖡𪖢𪖣𪖤𪖥𪖦𪖧𪖨𪖩𪖪𪖫𪖬𪖭𪖮𪖯𪖰𪖱𪖲𪖳𪖴𪖵𪖶𪖷𪖸𪖹𪖺𪖻𪖼𪖽𪖾𪖿𪗀𪗁𪗂𪗃𪗄𪗅𪗆𪗇𪗈𪗉𪗊𪗋𪗌𪗍𪗎𪗏𪗐𪗑𪗒𪗓𪗔𪗕𪗖𪗗𪗘𪗙𪗚𪗛𪗜𪗝𪗞𪗟𪗠𪗡𪗢𪗣𪗤𪗥𪗦𪗧𪗨𪗩𪗪𪗫𪗬𪗭𪗮𪗯𪗰𪗱𪗲𪗳𪗴𪗵𪗶𪗷𪗸𪗹𪗺𪗻𪗼𪗽𪗾𪗿𪘀𪘁𪘂𪘃𪘄𪘅𪘆𪘇𪘈𪘉𪘊𪘋𪘌𪘍𪘎𪘏𪘐𪘑𪘒𪘓𪘔𪘕𪘖𪘗𪘘𪘙𪘚𪘛𪘜𪘝𪘞𪘟𪘠𪘡𪘢𪘣𪘤𪘥𪘦𪘧𪘨𪘩𪘪𪘫𪘬𪘭𪘮𪘯𪘰𪘱𪘲𪘳𪘴𪘵𪘶𪘷𪘸𪘹𪘺𪘻𪘼𪘽𪘾𪘿𪙀𪙁𪙂𪙃𪙄𪙅𪙆𪙇𪙈𪙉𪙊𪙋𪙌𪙍𪙎𪙏𪙐𪙑𪙒𪙓𪙔𪙕𪙖𪙗𪙘𪙙𪙚𪙛𪙜𪙝𪙞𪙟𪙠𪙡𪙢𪙣𪙤𪙥𪙦𪙧𪙨𪙩𪙪𪙫𪙬𪙭𪙮𪙯𪙰𪙱𪙲𪙳𪙴𪙵𪙶𪙷𪙸𪙹𪙺𪙻𪙼𪙽𪙾𪙿𪚀𪚁𪚂𪚃𪚄𪚅𪚆𪚇𪚈𪚉𪚊𪚋𪚌𪚍𪚎𪚏𪚐𪚑𪚒𪚓𪚔𪚕𪚖𪚗𪚘𪚙𪚚𪚛𪚜𪚝𪚞𪚟𪚠𪚡𪚢𪚣𪚤𪚥𪚦𪚧𪚨𪚩𪚪𪚫𪚬𪚭𪚮𪚯𪚰𪚱𪚲𪚳𪚴𪚵𪚶𪚷𪚸𪚹𪚺𪚻𪚼𪚽𪚾𪚿𪛀𪛁𪛂𪛃𪛄𪛅𪛆𪛇𪛈𪛉𪛊𪛋𪛌𪛍𪛎𪛏𪛐𪛑𪛒𪛓𪛔𪛕𪛖𪛗𪛘𪛙𪛚𪛛𪛜𪛝𪛞𪛟𪛠𪛡𪛢𪛣𪛤𪛥𪛦𪛧𪛨𪛩𪛪𪛫𪛬𪛭𪛮𪛯𪛰𪛱𪛲𪛳𪛴𪛵𪛶𪛷𪛸𪛹𪛺𪛻𪛼𪛽𪛾𪛿𪜀𪜁𪜂𪜃𪜄𪜅𪜆𪜇𪜈𪜉𪜊𪜋𪜌𪜍𪜎𪜏𪜐𪜑𪜒𪜓𪜔𪜕𪜖𪜗𪜘𪜙𪜚𪜛𪜜𪜝𪜞𪜟𪜠𪜡𪜢𪜣𪜤𪜥𪜦𪜧𪜨𪜩𪜪𪜫𪜬𪜭𪜮𪜯𪜰𪜱𪜲𪜳𪜴𪜵𪜶𪜷𪜸𪜹𪜺𪜻𪜼𪜽𪜾𪜿𪝀𪝁𪝂𪝃𪝄𪝅𪝆𪝇𪝈𪝉𪝊𪝋𪝌𪝍𪝎𪝏𪝐𪝑𪝒𪝓𪝔𪝕𪝖𪝗𪝘𪝙𪝚𪝛𪝜𪝝𪝞𪝟𪝠𪝡𪝢𪝣𪝤𪝥𪝦𪝧𪝨𪝩𪝪𪝫𪝬𪝭𪝮𪝯𪝰𪝱𪝲𪝳𪝴𪝵𪝶𪝷𪝸𪝹𪝺𪝻𪝼𪝽𪝾𪝿𪞀𪞁𪞂𪞃𪞄𪞅𪞆𪞇𪞈𪞉𪞊𪞋𪞌𪞍𪞎𪞏𪞐𪞑𪞒𪞓𪞔𪞕𪞖𪞗𪞘𪞙𪞚𪞛𪞜𪞝𪞞𪞟𪞠𪞡𪞢𪞣𪞤𪞥𪞦𪞧𪞨𪞩𪞪𪞫𪞬𪞭𪞮𪞯𪞰𪞱𪞲𪞳𪞴𪞵𪞶𪞷𪞸𪞹𪞺𪞻𪞼𪞽𪞾𪞿𪟀𪟁𪟂𪟃𪟄𪟅𪟆𪟇𪟈𪟉𪟊𪟋𪟌𪟍𪟎𪟏𪟐𪟑𪟒𪟓𪟔𪟕𪟖𪟗𪟘𪟙𪟚𪟛𪟜𪟝𪟞𪟟𪟠𪟡𪟢𪟣𪟤𪟥𪟦𪟧𪟨𪟩𪟪𪟫𪟬𪟭𪟮𪟯𪟰𪟱𪟲𪟳𪟴𪟵𪟶𪟷𪟸𪟹𪟺𪟻𪟼𪟽𪟾𪟿𪠀𪠁𪠂𪠃𪠄𪠅𪠆𪠇𪠈𪠉𪠊𪠋𪠌𪠍𪠎𪠏𪠐𪠑𪠒𪠓𪠔𪠕𪠖𪠗𪠘𪠙𪠚𪠛𪠜𪠝𪠞𪠟𪠠𪠡𪠢𪠣𪠤𪠥𪠦𪠧𪠨𪠩𪠪𪠫𪠬𪠭𪠮𪠯𪠰𪠱𪠲𪠳𪠴𪠵𪠶𪠷𪠸𪠹𪠺𪠻𪠼𪠽𪠾𪠿𪡀𪡁𪡂𪡃𪡄𪡅𪡆𪡇𪡈𪡉𪡊𪡋𪡌𪡍𪡎𪡏𪡐𪡑𪡒𪡓𪡔𪡕𪡖𪡗𪡘𪡙𪡚𪡛𪡜𪡝𪡞𪡟𪡠𪡡𪡢𪡣𪡤𪡥𪡦𪡧𪡨𪡩𪡪𪡫𪡬𪡭𪡮𪡯𪡰𪡱𪡲𪡳𪡴𪡵𪡶𪡷𪡸𪡹𪡺𪡻𪡼𪡽𪡾𪡿𪢀𪢁𪢂𪢃𪢄𪢅𪢆𪢇𪢈𪢉𪢊𪢋𪢌𪢍𪢎𪢏𪢐𪢑𪢒𪢓𪢔𪢕𪢖𪢗𪢘𪢙𪢚𪢛𪢜𪢝𪢞𪢟𪢠𪢡𪢢𪢣𪢤𪢥𪢦𪢧𪢨𪢩𪢪𪢫𪢬𪢭𪢮𪢯𪢰𪢱𪢲𪢳𪢴𪢵𪢶𪢷𪢸𪢹𪢺𪢻𪢼𪢽𪢾𪢿𪣀𪣁𪣂𪣃𪣄𪣅𪣆𪣇𪣈𪣉𪣊𪣋𪣌𪣍𪣎𪣏𪣐𪣑𪣒𪣓𪣔𪣕𪣖𪣗𪣘𪣙𪣚𪣛𪣜𪣝𪣞𪣟𪣠𪣡𪣢𪣣𪣤𪣥𪣦𪣧𪣨𪣩𪣪𪣫𪣬𪣭𪣮𪣯𪣰𪣱𪣲𪣳𪣴𪣵𪣶𪣷𪣸𪣹𪣺𪣻𪣼𪣽𪣾𪣿𪤀𪤁𪤂𪤃𪤄𪤅𪤆𪤇𪤈𪤉𪤊𪤋𪤌𪤍𪤎

簪勻匝勻勻

省

楚正

二段

𪔐 省爰𪔐更上七合
𪔐 合省
𪔐 𪔐良下九更上七
𪔐 省去𪔐

𪔐 更上五六省又上五
𪔐 𪔐下美立
𪔐 省
𪔐 省
𪔐 𪔐良

𪔐 𪔐
𪔐 省去八又田上
𪔐 𪔐省更𪔐
𪔐 立
𪔐 𪔐
𪔐 省

𪔐 𪔐
𪔐 大自
𪔐 𪔐省
𪔐 𪔐更上七省
𪔐 𪔐更上七又田上
𪔐

𪔐 𪔐上七省田佳𪔐
𪔐 𪔐更𪔐
𪔐 𪔐田上
𪔐 𪔐良𪔐
𪔐

𪔐 𪔐上八又厓上
𪔐 𪔐省
𪔐 𪔐爰立
𪔐 𪔐更下十大立夕上九
𪔐 𪔐

省

芎

上九大方省又七七合

芎。會七七上

莖。省九。屬。省平

芎

外。省。上。良。變

芎。省。莖。省

芎。省。上

九。又。大。多。上。七。省

莖。省。七。六。多。下。良。變。立

莖。省。上

有。大。立。上。上

芎。省。上。上。合

莖。省。上。上

莖。省。上

更。大。佳。變

立

莖。省。上。上。合

三段

芎。省。上。上

莖。省。上。上

芎。省。初

莖。省。上。上

莖。省。上

上六ナ爪

芍。厄省

薔

昂上ナナ

簪

省下七田ナ

九圃

夏下八田ナ

簪

省立良下ナ

簪

省大ナナ

薔

冬ナ夏上七ナ交上七ナ

匳

唐下六ナ九ナ

匳

大立

匳匳

冬ナ大良

芍

省

匳

芍

冬ナ

匳

上九ナ良下ナ

匳

冬ナ

匳

昂

昂

昂

芍

省

薔

大立

薔

省

薔

昂

芍

ナ

薔

昂

薔

夏上九ナ交上八ク下九立

匳

省

薔

四段

五段

芭重

筠牙

勻初省

四午上

𪔐佳宜

𪔐牙

芍省

蘆

𪔐牙

勻初省

四牙

勻卜上

勻牙

𪔐省

𪔐省

𪔐上

𪔐牙

𪔐多

𪔐更下

𪔐大立

𪔐省

𪔐省

勻省

省今

𪔐双立

𪔐牙

𪔐牙

𪔐午上

𪔐牙

𪔐牙

𪔐牙

𪔐大

𪔐上

𪔐合

𪔐田

𪔐佳

𪔐牙

𪔐車

𪔐牙

𪔐牙

更上

𪔐下

𪔐佳

𪔐牙

𪔐立

𪔐省

𪔐牙

𪔐牙

𪔐牙

𪔐下

𪔐佳

𪔐牙

𪔐立

𪔐省

𪔐牙

𪔐牙

𪔐牙

夕才 更上十才 𠂔 下才夕大隹 𠂔 巾已 𠂔 爰 𠂔

六段

𠂔 大才 𠂔 𠂔 大才夕七六省 𠂔 午上七 𠂔 省上六半夕夕

七立 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

双才 拾 𠂔 合省 𠂔 上七才 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

夕才 𠂔 𠂔 夕上九才九下才又上十 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𦨇𦨇𦨇_省 𦨇_{大自} 𦨇_車 𦨇_車 𦨇_省

𦨇𦨇_爰 𦨇 𦨇 𦨇 𦨇_省 𦨇_𦨇 𦨇_𦨇

𦨇_車 𦨇 𦨇 𦨇 𦨇 𦨇_省 𦨇_𦨇 𦨇_𦨇

𦨇 𦨇 𦨇 𦨇 𦨇_省 𦨇_𦨇 𦨇_車 𦨇

𦨇_車 𦨇_省 𦨇_{大自} 𦨇_正

八段

𦨇_爰 𦨇_爰 𦨇_{去半} 𦨇_{大自} 𦨇_車 𦨇_省 𦨇_𦨇

上五半六上五

𦵏

大自

𦵏 車

𦵏

大自

𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

正

𦵏

上四

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

一車

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

九段

𦵏

省

𦵏

省

𦵏

更立

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏 角爰乍

𦵏 一才

𦵏 省并

𦵏 立

𦵏 爰

𦵏

𦵏 午上九省

𦵏

𦵏 午上七省下九省立

𦵏

𦵏 爰初

𦵏

𦵏 才上八省

𦵏

𦵏 爰

𦵏 下九爰下十爰

𦵏 省

𦵏 才

𦵏

𦵏 才上九省下十立

𦵏

𦵏 省

𦵏 省

𦵏 省丰

𦵏 才下十

𦵏

𦵏 一才

𦵏

𦵏 上十

𦵏

𦵏 上九

𦵏

𦵏 才上九

𦵏 立

𦵏

𦵏

𦵏 省

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏 才十

𦵏

𦵏

𦵏 省

𦵏

𦵏 角

𦵏

𦵏 才上九

𦵏

𦵏 底下十

𦵏

𦵏 省

𦵏

十一段

𦵏車

𦵏多上七六多上

𦵏一牙

𦵏角

𦵏多上

𦵏九上六

𦵏多上九

𦵏一牙

𦵏良上

𦵏午上九

𦵏大上九

𦵏午上九

𦵏多上

𦵏多上

𦵏省

𦵏良上

𦵏多上

𦵏多上

𦵏九上十

𦵏上九

𦵏良上

𦵏上上

𦵏多上九

𦵏多上

𦵏多上

𦵏上九

𦵏合又庄上

𦵏車

𦵏多上

𦵏多上

𦵏多上

𦵏一牙

𦵏九上十

𦵏多上

𦵏午上九

𦵏多上

𦵏多上

𦵏多上

𦵏車下

冬

車下

九

大港

牙

茵

大自
𪔐 𪔐 𪔐
𪔐 𪔐 𪔐
𪔐 𪔐 𪔐
𪔐 𪔐 𪔐
𪔐 𪔐 𪔐
𪔐 𪔐 𪔐
𪔐 𪔐 𪔐

十三段

𪔐^{上七}
𪔑^{多良衰}
𪔒^{上丰}
𪔓^口
𪔔^ナ
𪔕

衿今葵也更丰之七立也爰

芍藥角朮 上六下七 在也 下七 簪簪 初 芭蕉

大省
鷺鷥
勺上丰
采大自
比
葛省
比
葛大

藟 𦵏
𦵐 𦵑
𦵒 𦵓
𦵔 𦵕
𦵖 𦵗
𦵘 𦵙
𦵚 𦵛
𦵜 𦵝
𦵞 𦵟
𦵠 𦵡
𦵢 𦵣
𦵤 𦵥
𦵦 𦵧
𦵨 𦵩
𦵪 𦵫
𦵬 𦵭
𦵮 𦵯
𦵰 𦵱
𦵲 𦵳
𦵴 𦵵
𦵶 𦵷
𦵸 𦵹
𦵺 𦵻
𦵼 𦵽
𦵾 𦵿
𦶀 𦶁
𦶂 𦶃
𦶄 𦶅
𦶆 𦶇
𦶈 𦶉
𦶊 𦶋
𦶌 𦶍
𦶎 𦶏
𦶐 𦶑
𦶒 𦶓
𦶔 𦶕
𦶖 𦶗
𦶘 𦶙
𦶚 𦶛
𦶜 𦶝
𦶞 𦶟
𦶠 𦶡
𦶢 𦶣
𦶤 𦶥
𦶦 𦶧
𦶨 𦶩
𦶪 𦶫
𦶬 𦶭
𦶮 𦶯
𦶰 𦶱
𦶲 𦶳
𦶴 𦶵
𦶶 𦶷
𦶸 𦶹
𦶺 𦶻
𦶼 𦶽
𦶾 𦶿
𦷀 𦷁
𦷂 𦷃
𦷄 𦷅
𦷆 𦷇
𦷈 𦷉
𦷊 𦷋
𦷌 𦷍
𦷎 𦷏
𦷐 𦷑
𦷒 𦷓
𦷔 𦷕
𦷖 𦷗
𦷘 𦷙
𦷚 𦷛
𦷜 𦷝
𦷞 𦷟
𦷠 𦷡
𦷢 𦷣
𦷤 𦷥
𦷦 𦷧
𦷨 𦷩
𦷪 𦷫
𦷬 𦷭
𦷮 𦷯
𦷰 𦷱
𦷲 𦷳
𦷴 𦷵
𦷶 𦷷
𦷸 𦷹
𦷺 𦷻
𦷼 𦷽
𦷾 𦷿
𦸀 𦸁
𦸂 𦸃
𦸄 𦸅
𦸆 𦸇
𦸈 𦸉
𦸊 𦸋
𦸌 𦸍
𦸎 𦸏
𦸐 𦸑
𦸒 𦸓
𦸔 𦸕
𦸖 𦸗
𦸘 𦸙
𦸚 𦸛
𦸜 𦸝
𦸞 𦸟
𦸠 𦸡
𦸢 𦸣
𦸤 𦸥
𦸦 𦸧
𦸨 𦸩
𦸪 𦸫
𦸬 𦸭
𦸮 𦸯
𦸰 𦸱
𦸲 𦸳
𦸴 𦸵
𦸶 𦸷
𦸸 𦸹
𦸺 𦸻
𦸼 𦸽
𦸾 𦸿
𦹀 𦹁
𦹂 𦹃
𦹄 𦹅
𦹆 𦹇
𦹈 𦹉
𦹊 𦹋
𦹌 𦹍
𦹎 𦹏
𦹐 𦹑
𦹒 𦹓
𦹔 𦹕
𦹖 𦹗
𦹘 𦹙
𦹚 𦹛
𦹜 𦹝
𦹞 𦹟
𦹠 𦹡
𦹢 𦹣
𦹤 𦹥
𦹦 𦹧
𦹨 𦹩
𦹪 𦹫
𦹬 𦹭
𦹮 𦹯
𦹰 𦹱
𦹲 𦹳
𦹴 𦹵
𦹶 𦹷
𦹸 𦹹
𦹺 𦹻
𦹼 𦹽
𦹾 𦹿
𦺀 𦺁
𦺂 𦺃
𦺄 𦺅
𦺆 𦺇
𦺈 𦺉
𦺊 𦺋
𦺌 𦺍
𦺎 𦺏
𦺐 𦺑
𦺒 𦺓
𦺔 𦺕
𦺖 𦺗
𦺘 𦺙
𦺚 𦺛
𦺜 𦺝
𦺞 𦺟
𦺠 𦺡
𦺢 𦺣
𦺤 𦺥
𦺦 𦺧
𦺨 𦺩
𦺪 𦺫
𦺬 𦺭
𦺮 𦺯
𦺰 𦺱
𦺲 𦺳
𦺴 𦺵
𦺶 𦺷
𦺸 𦺹
𦺺 𦺻
𦺼 𦺽
𦺾 𦺿
𦻀 𦻁
𦻂 𦻃
𦻄 𦻅
𦻆 𦻇
𦻈 𦻉
𦻊 𦻋
𦻌 𦻍
𦻎 𦻏
𦻐 𦻑
𦻒 𦻓
𦻔 𦻕
𦻖 𦻗
𦻘 𦻙
𦻚 𦻛
𦻜 𦻝
𦻞 𦻟
𦻠 𦻡
𦻢 𦻣
𦻤 𦻥
𦻦 𦻧
𦻨 𦻩
𦻪 𦻫
𦻬 𦻭
𦻮 𦻯
𦻰 𦻱
𦻲 𦻳
𦻴 𦻵
𦻶 𦻷
𦻸 𦻹
𦻺 𦻻
𦻼 𦻽
𦻾 𦻿
𦺼 𦻾
𦻿 𦼀
𦼁 𦼂
𦼃 𦼄
𦼅 𦼆
𦼇 𦼈
𦼉 𦼊
𦼋 𦼌
𦼍 𦼎
𦼏 𦼐
𦼑 𦼒
𦼓 𦼔
𦼕 𦼖
𦼗 𦼘
𦼙 𦼚
𦼛 𦼜
𦼝 𦼞
𦼟 𦼠
𦼡 𦼢
𦼣 𦼤
𦼥 𦼦
𦼧 𦼨
𦼩 𦼪
𦼫 𦼬
𦼭 𦼮
𦼯 𦼰
𦼱 𦼲
𦼳 𦼴
𦼵 𦼶
𦼷 𦼸
𦼹 𦼺
𦼻 𦼼
𦼽 𦼾
𦼿 𦻀
𦻁 𦻂
𦻃 𦻄
𦻅 𦻆
𦻇 𦻈
𦻉 𦻊
𦻋 𦻌
𦻍 𦻎
𦻏 𦻐
𦻑 𦻒
𦻓 𦻔
𦻕 𦻖
𦻗 𦻘
𦻙 𦻚
𦻛 𦻜
𦻝 𦻞
𦻟 𦻠
𦻡 𦻢
𦻣 𦻤
𦻥 𦻦
𦻧 𦻨
𦻩 𦻪
𦻫 𦻬
𦻭 𦻮
𦻯 𦻰
𦻱 𦻲
𦻳 𦻴
𦻵 𦻶
𦻷 𦻸
𦻹 𦻺
𦻻 𦻼
𦻽 𦻾
𦻿 𦺼
𦼀 𦻿
𦼁 𦼂
𦼃 𦼄
𦼅 𦼆
𦼇 𦼈
𦼉 𦼊
𦼋 𦼌
𦼍 𦼎
𦼏 𦼐
𦼑 𦼒
𦼓 𦼔
𦼕 𦼖
𦼗 𦼘
𦼙 𦼚
𦼛 𦼜
𦼝 𦼞
𦼟 𦼠
𦼡 𦼢
𦼣 𦼤
𦼥 𦼦
𦼧 𦼨
𦼩 𦼪
𦼫 𦼬
𦼭 𦼮
𦼯 𦼰
𦼱 𦼲
𦼳 𦼴
𦼵 𦼶
𦼷 𦼸
𦼹 𦼺
𦼻 𦼼
𦼽 𦼾
𦼿 𦼁
𦽀 𦽁
𦽂 𦽃
𦽄 𦽅
𦽆 𦽇
𦽈 𦽉
𦽊 𦽋
𦽌 𦽍
𦽎 𦽏
𦽐 𦽑
𦽒 𦽓
𦽔 𦽕
𦽖 𦽗
𦽘 𦽙
𦽚 𦽛
𦽜 𦽝
𦽞 𦽟
𦽠 𦽡
𦽢 𦽣
𦽤 𦽥
𦽦 𦽧
𦽨 𦽩
𦽪 𦽫
𦽬 𦽭
𦽮 𦽯
𦽰 𦽱
𦽲 𦽳
𦽴 𦽵
𦽶 𦽷
𦽸 𦽹
𦽺 𦽻
𦽼 𦽽
𦽾 𦽿
𦾀 𦾁
𦾂 𦾃
𦾄 𦾅
𦾆 𦾇
𦾈 𦾉
𦾊 𦾋
𦾌 𦾍
𦾎 𦾏
𦾐 𦾑
𦾒 𦾓
𦾔 𦾕
𦾖 𦾗
𦾘 𦾙
𦾚 𦾛
𦾜 𦾝
𦾞 𦾟
𦾠 𦾡
𦾢 𦾣
𦾤 𦾥
𦾦 𦾧
𦾨 𦾩
𦾪 𦾫
𦾬 𦾭
𦾮 𦾯
𦾰

多
菊 上丰
菊 上丰
比 多
菊 車品里車
菊 上丰
七

弁
比 一才
菊 菊口仁多更下六
卷 口
卷 口
菊 角
八 迴

大双才自
菊 上七
菊 少
口
菊 口
卷 車之更去六

卷 上更下丰
卷 口
卷 口
菊 上丰
卷 更上

五丰
菊 更良之更下丰立
卷 卷
卷 卷

十六段

菊 車
池 上才
菊 上四
卷 上四
卷 口
菊 田更

上二半省

𦵏省

𦵏更下二半

𦵏省

𦵏更上二半省

𦵏

更下四

𦵏口

𦵏省

𦵏上四

𦵏大牙

𦵏角

𦵏

多牙上五

𦵏口

𦵏多牙上四

𦵏角

𦵏

双牙

𦵏

角

𦵏

𦵏

田上

𦵏牙

𦵏六

𦵏

双牙

𦵏

𦵏

口

𦵏

多牙上四

𦵏

更下五立

𦵏

𦵏

多牙上五

𦵏

𦵏

合

𦵏

上五

𦵏

多牙

𦵏

𦵏

口

𦵏

上五

𦵏

𦵏

多五

𦵏

𦵏

六

𦵏

𦵏

十七段 色

𪔐𪔐

省

勻𪔐

省

𪔐𪔐

𪔐

車

𪔐

口

𪔐

𪔐𪔐

𪔐𪔐

車三

勻𪔐

𪔐𪔐

車

勻

車

𪔐

省

𪔐

車

𪔐𪔐

勻𪔐

𪔐

大自

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐𪔐

省

𪔐𪔐

𪔐𪔐

省

𪔐

車

𪔐

𪔐

車

勻

正

𪔐

双才上四四

十八段

發
上四

套具

灤小弁

筆
庶下五五

鑒

葡萄

野
丁

獨

荀彧

大英五比

勾
口

木也 牙

角
上
四
十

卷上四

在罰

口
比
多

上三初
卷七

其辭至

湖北省

本也省

七
二下

五
五

11

牙田上

雙牙園

上
集

勾 上平

色已市

陽春

句車

鉤車

省

厝
四

省
縣

粵省

姪。

省
屋

四

角
知
因

正

100

1

十九段

𦵏 𦵏_{上三} 𦵏_{下四} 𦵏_口 𦵏_{一才} 𦵏_{上四} 𦵏_{一才} 𦵏_{一才}

𦵏 𦵏_{双才} 𦵏_{双才} 𦵏_車 𦵏_車 𦵏_車 𦵏_車 𦵏_{下四}

𦵏 𦵏_口 𦵏_{一才} 𦵏_{上四} 𦵏_{一才} 𦵏_{一才} 𦵏_{上三} 𦵏_{一才}

𦵏 𦵏_{上五} 𦵏_{上四} 𦵏_{上四} 𦵏_{上四} 𦵏_{上四} 𦵏_{上四} 𦵏_{上四}

𦵏 𦵏_{上十} 𦵏_{上四} 𦵏_{上四} 𦵏_{上四} 𦵏_{上四} 𦵏_{上四} 𦵏_{上四}

𦵏 𦵏_{上十} 𦵏_{上四} 𦵏_{上四} 𦵏_{上四} 𦵏_{上四} 𦵏_{上四} 𦵏_{上四}

筭𠂔

上五

𠂔

初

𠂔𠂔

省

𠂔𠂔𠂔

省

𠂔

二十段 巳

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

省

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

車

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

正

二十一 段

𠂔

上三

𠂔

下四

𠂔

口

𠂔

一才

𠂔

更上

𠂔

一才

𠂔

旬 双才 田上 蜀 双才 𠂔 田上 洵 双才 𡗗 双才 省 𡗘

𡗙 双才 省 𡗚 双才 𡗛 双才 省 𡗜 上四 𡗝 下四 𡗞

𡗟 𡗠 𡗡 省 𡗢 𡗣 𡗤 省 𡗥 𡗦 𡗧

𡗨 双才 𡗩 𡗪 双才 上四 𡗫 𡗬 𡗬 𡗬 𡗭 𡗮 上

𡗯 下四 𡗰 𡗱 𡗲

二十二段

𡗳 𡗴 𡗵 立 𡗶 角 𡗷 上四 𡗸 𡗸 𡗸 𡗹 𡗺 田上

勻 𦵏 弁 池 下丰 𦵏 角 𦵏 更上 𦵏 立 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 上丰 𦵏 下七 𦵏 田上 𦵏 立 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 市已 𦵏 𦵏 上丰 𦵏 下七 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

二十三段

𦵏 立 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

癸
亥
大
巳

大魁角

四

大
上
四

寄

琵琶

行禁

介

池
下

药

魚之鱗

ク上五
ク海

良莠
莠

更在

車

菊

六

燁々

大
才

因

立
卷
奇

才
卷
第

一

七七

七
上
大

角
五

立

卷八

铸

1

翁卷

寄

才上筆

坪池
下七立

因荷。

1

二十八段

鵲巢

上

在

下七

药
上

杏
分

池

菊
竹門作底

下丰

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

二十九段

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

楚
莖

大

合

市

上上七六

箕勺海卷ナ

上
七
五
在
上
又
下

三十一段

大滙

有

八四

才於
菊

菊
上六西
花

簪
花
菊

三十五段

菊也

上
菊

簪
立

簪
花
菊

簪

花
立

簪
花
菊

三十六段

簪

上
菊

簪
車

簪
花
菊

簪

簪

簪

上
菊

簪
上六

簪
上六

簪
上六

簪

三十八段

綸 初

蜀 蠶省

甸 夕上六二

匱 庶下七

簪 田牙

綸

簪 匱

甸 上十

匱 分下七

匱 分下八立

簪 簪

簪 更下十

甸 重省

甸 具更上七

匱 省

匱 分下九

匱 立

匱

綸 田牙 簪 匱

三十九段

𪔐 𪔐

𪔐 具下

甸 上六

甸 夕上六半

匱 下八六

匱 立

𦵏

田

𦵏

角

𦵏

立

𦵏

才

𦵏

省上九

𦵏

𦵏

上六

𦵏

上九

𦵏

四十段

𦵏

上九

𦵏

才分立

𦵏

𦵏

分

𦵏

立

𦵏

上九

𦵏

下

𦵏

𦵏

分立

𦵏

田

𦵏

上丰負夏

𦵏

才

𦵏

省

𦵏

二上八車下段

四十一段

𦵏_車

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

四十二段

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

蜀六𣎵蜀勻

省

勻勻𣎵四勻勻𣎵

𣎵勻蜀勻

正

𣎵

四十四段

𣎵

上七去中

同

𣎵

上七

𣎵

角

𣎵

𣎵

上七

𣎵

上七

𣎵

分立

𣎵

上七

𣎵

下九

𣎵

上七

𣎵

上七

𣎵

上七

四十五段

莠比上七六 𦵏立 𦵏才 𦵏下九 𦵏下十 𦵏

午上九三 𦵏才省 𦵏上九 𦵏子上七六 𦵏

𦵏才九 𦵏立 𦵏才 𦵏子上七 𦵏

𦵏 𦵏才 𦵏才 𦵏

四十六段

𦵏比才 𦵏才 𦵏才 𦵏才 𦵏上八

𦵏上 𦵏才九 𦵏才 𦵏立 𦵏才 𦵏才 𦵏

匹

才

包

弁立

苞

才上七六谷

莫

才

𠂔

才上七

𠂔

四十八段

𠂔

才上六三

𠂔

廿四女

𠂔

車

𠂔

上四

𠂔

才

𠂔

角

𠂔

弁

𠂔

立

𠂔

𠂔

才

𠂔

才上

𠂔

才立

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

四十九段

藎

邑

簪

正

簪

省邑

簪

正

簪

邑

簪

正
簪

巾已

簪

上省

簪

負其省隹其下立

簪

簪

多五

簪

才

簪

省上省已

簪

立

簪

多

簪

才

簪

省上省已

簪

省

簪

上丰

簪

多下丰

簪

才

簪

簪

五十段

芎朮

上丰

朮

冬七

芎

上丰

朮

弁

芎

冬七

朮

芎

牙

朮

冬七

朮

立

朮

朮

朮

冬七

朮

冬七

朮

省二上五

朮

冬七

芎

省

朮

朮

朮

朮

五十一段

芎

朮

朮

朮

朮

朮

朮

朮

朮

朮

朮

朮

芎

朮

朮

朮

朮

朮

朮

朮

朮

朮

朮

朮

芎

朮

薦葑

多牙 具義

𦵏𦵏

爰良爰

𦵏葑

多牙 丰

𦵏

莖女

𦵏

五十四段

𦵏

上丰

𦵏

爰下五牙

𦵏

牙上丰

𦵏

牙

𦵏

上丰

𦵏

𦵏

牙

𦵏

牙上丰

𦵏

介立

𦵏

介立

𦵏

𦵏

介立

𦵏

介立

𦵏

牙

𦵏

上六下七中已

𦵏

省

𦵏

全

五十五段

卷

省

卷

上七

良

卷

卷

卷

立

卷

省

卷

牙

卷

省

卷

卷

卷

上七

卷

立

卷

省

卷

省

卷

省

卷

省

卷

省

卷

省

卷

卷

卷

卷

卷

卷

卷

卷

卷

卷

卷

卷

卷

卷

省

卷

省

卷

省

卷

省

卷

省

卷

省

卷

省

卷

省

卷

五

十六

段

卷

卷

卷

卷

卷

卷

卷

卷

卷

卷

卷

卷

卷

卷

卷

卷

卷

卷

卷

卷

卷

卷

卷

卷

卷

卷

省不立

抽莫。

五十七段

𦵏

大立

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏

下九六市

巳

𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏

立

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏

𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

五十八段

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

立

𦵏

𦵏

𦵏

治心齋

𦵏

𦵏

𦵏

六十段

芭𦵏

才

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

弁更下六

𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏

才二上五

𦵏

庶下六

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏

弁立

𦵏𦵏𦵏

才

𦵏𦵏𦵏𦵏

才

𦵏

𦵏

才

𦵏

弁立

𦵏𦵏

爰才

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

才

上七

𦵏

立

𦵏𦵏𦵏

六十一段

𠂔𠂔𠂔𠂔 𠂔𠂔𠂔𠂔 𠂔𠂔𠂔𠂔 𠂔𠂔𠂔𠂔 𠂔𠂔𠂔𠂔

𠂔𠂔𠂔𠂔 𠂔𠂔𠂔𠂔 𠂔𠂔𠂔𠂔 𠂔𠂔𠂔𠂔 𠂔𠂔𠂔𠂔

𠂔𠂔𠂔𠂔 𠂔𠂔𠂔𠂔 𠂔𠂔𠂔𠂔 𠂔𠂔𠂔𠂔 𠂔𠂔𠂔𠂔

𠂔𠂔𠂔𠂔 𠂔𠂔𠂔𠂔 𠂔𠂔𠂔𠂔

六十二段

𠂔𠂔𠂔𠂔 𠂔𠂔𠂔𠂔 𠂔𠂔𠂔𠂔 𠂔𠂔𠂔𠂔 𠂔𠂔𠂔𠂔

𠂔𠂔𠂔𠂔 𠂔𠂔𠂔𠂔 𠂔𠂔𠂔𠂔 𠂔𠂔𠂔𠂔 𠂔𠂔𠂔𠂔

菊 𦵏 𦵏 包

弁立

𦵏 𦵏

才

𦵏

名干

𦵏 𦵏

才

巾已

𦵏 𦵏

六十三段

𦵏 𦵏 𦵏

才

𦵏 六 𦵏

明上

𦵏 𦵏 𦵏

名七

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

才

𦵏

上八

𦵏

才

𦵏

下九

𦵏

才

𦵏

立

𦵏 𦵏

才

𦵏

上九

𦵏

才

𦵏

才

𦵏

名立

𦵏 𦵏

才

𦵏

上九

𦵏

才

𦵏

下九立

𦵏

才

𦵏

名

治心齋

蟬翼

上

藝美卷

自

比

良才上五六又上五又下五并田隹且

荀楚卷

才省

巾已

藝悲楚

自

比

良每上五六又上五又良每才

荀楚卷

双才自巾已

蔴旬

自

楚荀楚

良才上五六又上五才良且方

同

苟合

五楚

良才上五六又上五

卷

良且才上四三自又

上國良且田隹且

荀楚

双才方

蔴旬楚荀楚

良且上四三

又上四良且南已

苟

同

五楚

才

卷

自

奇

双立

蜀

条七楚

座下五又下五六田立巾已

蔴旬

良且

卷

上四才才

𡗗

鹿下五六佳耳下空

𡗗𡗗𡗗𡗗

𡗗五

𡗗𡗗

𡗗

𡗗

上六牛田立自

𡗗

下七又用立

𡗗

田上

𡗗

双才自老

𡗗

下八

𡗗𡗗

𡗗

𡗗𡗗𡗗

𡗗

𡗗𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗才

𡗗𡗗

𡗗

𡗗𡗗𡗗

上六才自

𡗗

𡗗

七牛佳耳又下全

𡗗𡗗𡗗

三𡗗

𡗗

省

𡗗

介

𡗗𡗗

𡗗也

𡗗𡗗𡗗

𡗗𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

菊。大自

角菊

篋巾已

菊

省同

五

焚

省才

焚

牙

篋菊

双才上九

篋

么才上七六

焚

角

篋

牙巾已

篋

牙

芭

篋

大自

焚

牙

角

角

薄

牙上九

薄

更九

薄

牙

叁

牙上七六

篋

佳直

角

更八

篋

下九

篋

菊

焚

牙

牙

菊

自

菊

焚

牙

焚

叁

更上七六

篋

牙

篋

菊

上八

牙

老

牙上七

篋

下七六

佳直又下九

篋

更上七六

篋

牙

篋

上七六

焚

牙

立

淘

牙上七六

大自

篋

更上七六

篋

更上七六

篋

下九

篋

牙

篋

牙

芻荃繼厓。

五段

此段入夢之景宜輕清
緩慢頓宕無痕為妙

芻

良丑

四

上才

厓

芻

大自

自

厓

爰丑

厓

自上八才

芻

厓

芻

自

厓

上才

芻

自

厓

爰上七才

厓

角

芻

介

厓

厓

良丑

五

芻

厓

爰上七才

厓

厓

省

厓

芻

厓

厓

上才

厓

爰上七才

厓

爰上七才

厓

爰上七才

厓

厓

厓

厓

繼

厓

厓

上七才

厓

厓

爰上七才

厓

厓

厓

厓

立

厓

厓

句フ 𪛗爰上八又爰見立 𪛗出立 句フ 𪛗上八又用上

𪛗フ 𪛗フ 𪛗フ 𪛗フ 𪛗フ 𪛗フ

𪛗フ 𪛗フ 𪛗フ 𪛗フ 𪛗フ 𪛗フ

𪛗フ 𪛗フ 𪛗フ 𪛗フ 𪛗フ 𪛗フ

𪛗フ 𪛗フ 𪛗フ 𪛗フ 𪛗フ 𪛗フ

𪛗フ 𪛗フ 𪛗フ 𪛗フ 𪛗フ 𪛗フ

六段

鸞 上才 奄

久下十二立

鸞 匕 勺 芍 苒 肇 採

簠 筥 双才

筥 匚 上才

匚 芍 自

鸞 上九才自良下十

辛巳

芭 自

筥 上十合六宜至

芭 爰佳且巳

五 匚 筥

才上十合

芭

田良且自

芭

筥

上才上九合六

芭 筥 匕

芭

合

簠 筥

才上十合

芭

田良且自

五

筥

芭

六

合六

筥

上十三方

筥

才上十合

芭

自

筥

多下十

三方

芍 尺

筥

宜重彈才巾巳

筥

筥

筥

筥

自

筥

筥

巾巳

筥

抽合 芭今用此句宜安全為妙

衙牙也 莖色 齋帛也

勻色 芭自十才十才自仕宜抽

炭

七段

莖芭 灼炭 莖之正合五 莖與 芭勻 炭才二上七

灼自 比立 勻自仕宜立 芭勻 齋雞 越立

勻上丰 芭勻 炭炭 灼炭 勻自同 莖一 炭三五

奇比 立六 莖立 灼齋 雞齋 衙立 勻

良宜 卷 市已 蘆蓊卷 上六 卷 夕座下五三佳宜之下六立

璧色垢能

八段

華雲卷 菊 市已 藝 藝 卷 菊 市已 菊 共 起

上四ナ冬二十

菊 卷 蘆 菊 自 卷 菊 卷 市已

合二 苟 自 勾 已 勾 已 卷 毫 卷 弁立 獨

弁上四 卷 弁座下四十五立

卷 勾 毫 良ナ 毫 勾 市已 蘆

蜀道

封在

各戶下田三畝至五畝下牛五頭

卷五

九
段

短
ク
上

勻比

立

上六

4

五

分五立

卷五

塔西門人站

菊本七

牙
主
七
自

萃

四

艺

4

世卷

化道

菊

今更下

卷

或上

也

五上本一市已

道

葡萄

楚也

迄

勾香

五

六

夏上六
卷七

卷之六

一五

上
上
八

松篁

自王要下六品上開下

趙田立

三田上 桼六下七 芍一 芍二 芍三 芍四 芍五 芍六 芍七 芍八 芍九 芍十 芍十一 芍十二 芍十三 芍十四 芍十五 芍十六 芍十七 芍十八 芍十九 芍二十

芍二十一 芍二十二 芍二十三 芍二十四 芍二十五 芍二十六 芍二十七 芍二十八 芍二十九 芍三十 芍三十一 芍三十二 芍三十三 芍三十四 芍三十五 芍三十六 芍三十七 芍三十八 芍三十九 芍四十

十段

芍四十一 芍四十二 芍四十三 芍四十四 芍四十五 芍四十六 芍四十七 芍四十八 芍四十九 芍五十 芍五十一 芍五十二 芍五十三 芍五十四 芍五十五 芍五十六 芍五十七 芍五十八 芍五十九 芍六十

芍六十一 芍六十二 芍六十三 芍六十四 芍六十五 芍六十六 芍六十七 芍六十八 芍六十九 芍七十 芍七十一 芍七十二 芍七十三 芍七十四 芍七十五 芍七十六 芍七十七 芍七十八 芍七十九 芍八十

芍八十一 芍八十二 芍八十三 芍八十四 芍八十五 芍八十六 芍八十七 芍八十八 芍八十九 芍九十 芍九十一 芍九十二 芍九十三 芍九十四 芍九十五 芍九十六 芍九十七 芍九十八 芍九十九 芍一百

七十年佳且又下八十年立
苞垢解。

𩚑 鹿八

𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

𩚑

𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

尾聲 𩚑

此句甚奇

曲終

夢固夢不夢亦夢也蝶固蝶我亦蝶我
固我蝶亦我也是以兩忘其化善乎南
華老人其栩栩爲何如耶

神化

宮音十三段

一段

𪔐省

𪔐

自^{上七}六^{上六}爻^上作

𪔐^自

𪔐

𪔐^{自^{上七}六^{上六}爻^上作}

𪔐

至^上下^{下九}

𪔐^{上七六}

𪔐^{爻^上良^上直^上才}

𪔐

𪔐

𪔐

良^上六^上七^上

𪔐

少^上下^{下八}又^{下九}爻^上佳^上直^上田^上立

𪔐

𪔐

𪔐

少^上十^上又^{上九}

𪔐

良^上直^上六^上更^{上九}又^{上八}

𪔐

𪔐

𪔐

多^{上九}省

𪔐

自^{上八}又^{上七}

𪔐

立

𪔐

筍 良方自大爰良宜
𦵏 省
𦵏 大自

二段

𦵏 更上九
𦵏 良宜夕上七八又上七
𦵏 至立
𦵏 良宜上

七八
𦵏 良方大佳宜
𦵏 立
𦵏 良宜
𦵏 良宜
𦵏 良宜

𦵏 上七八又上七
𦵏 庶下七八又下九立
𦵏 夕二上七
𦵏

立
𦵏 良方大佳宜
𦵏 省
𦵏 良宜
𦵏 良宜
𦵏 良宜

𦵏 良方大佳宜
𦵏 良方大佳宜
𦵏 良方大佳宜
𦵏 良方大佳宜
𦵏 良方大佳宜
𦵏 良方大佳宜

四蜀厓勻𦵏。尾𦵏𦵏。正

三段

𦵏𦵏𦵏𦵏。文七共 𦵏𦵏𦵏𦵏。上五八又上五 𦵏。田才

𦵏𦵏𦵏𦵏。上五八又上五 𦵏𦵏𦵏𦵏。上五八又上五 𦵏。田才

𦵏𦵏𦵏𦵏。上五八又上五 𦵏𦵏𦵏𦵏。上五八又上五 𦵏。田才

𦵏𦵏𦵏𦵏。上五八又上五 𦵏𦵏𦵏𦵏。上五八又上五 𦵏。田才

八爰佳互田立 𦵏𦵏𦵏𦵏。上五八又上五 𦵏𦵏𦵏𦵏。上五八又上五 𦵏。田才

四段

𦵏初 𦵏自 𦵏弁 𦵏立省爰下九 𦵏艮ナ

更上七六 𦵏多 𦵏車 𦵏上六 𦵏ナ 𦵏上八 𦵏多七

𦵏夕庇下七 半又下九 𦵏上八 𦵏上八 𦵏上八 𦵏上八 𦵏上八 𦵏上八

𦵏立 𦵏双ナ 𦵏上七 𦵏上七 𦵏上七 𦵏上七 𦵏上七

𦵏身之ナ 𦵏上七 𦵏上七 𦵏上七 𦵏上七 𦵏上七 𦵏上七

𦵏上八 𦵏上八 𦵏上八 𦵏上八 𦵏上八 𦵏上八 𦵏上八

五段

齒 ナ
 齒 クナ上九
 木 ナ上七八又上七
 比 座下七八又下九

六同上
𦵏
旬
上田立又下九
𦵐
𦵑
犬自

屬荷同ナ上三四在十合六芭荷更上九又二下外田立

巾已
綃之芭合
琴勻泗聖爰骨宜
笙上十
琴

上十于自良至下外也
 上十又下九又至下各六
 上十又下九又至下各六

初
𦵏。

六段

車

𦵏𦵏六七𦵏

初

𦵏𦵏

省初

𦵏𦵏

初

𦵏

𦵏𦵏𦵏

主九

𦵏𦵏𦵏

上七八一隹省

𦵏

下丰大立

𦵏

初

𦵏𦵏

𦵏

二上六三

比

𦵏𦵏

初

𦵏𦵏

𦵏

𦵏𦵏乍瓜

𦵏

𦵏

五𦵏

主五

比

𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏

比。女七廿六上四

𦵏比

主下四

𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏

𦵏也。女七共

𦵏也。良才也

六立

𦵏也。双才

六

𦵏也。才上才自

𦵏也。車才

𦵏也。才上四才

𦵏也。車才

𦵏也。才

𦵏也。

𦵏也。才上

六。上立才又下六才巾已自

𦵏也。大良也

𦵏也。才

𦵏也。

𦵏也。

𦵏也。更上五八又下六才

𦵏也。下八才方大自

七段

𦵏也。

𦵏也。

六也。

𦵏也。才佳也

𦵏也。

𦵏也。

𦵏也。

𦵏也。

𦵏也。

𦵏也。

𦵏也。

𦵏也。

𦵏也。才上七六

𦵏也。

𦵏也。

𦵏也。

𦵏也。

𤇗

佳五

𤇗 𤇗 𤇗

分

𤇗 𤇗

佳五

𤇗 𤇗

角

𤇗

𤇗

良六

𤇗

分自

𤇗

午上中自

𤇗

良六

𤇗 𤇗

田上

𤇗

上五合六

𤇗

合

𤇗

良六

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

六

𤇗

分自

𤇗

良六

𤇗

良六

𤇗

𤇗

𤇗

下五

𤇗

省

𤇗

𤇗

良六

𤇗

初

𤇗

良六

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

分辛

𤇗

𤇗

田六上四

𤇗

夕

𤇗

下

𤇗

良六

𤇗

良六

𤇗

上

𤇗

𤇗

立

𤇗

夕

𤇗

良六

𤇗

良六

𤇗

上

𤇗

下五

𤇗

才舊

甸 芑。色

匱 大自

厘 多。省

冬 四色四

甸 想。正

九 段

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

甸 想。正

九 段

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑

甸 芑 芑 芑

甸 芑 芑 芑

甸 芑 芑 芑

甸 芑 芑 芑

甸 芑 芑 芑

甸 芑 芑 芑

甸 芑 芑 芑

甸 芑 芑 芑

甸 芑 芑 芑

甸 芑 芑 芑

甸 芑 芑 芑

甸 芑 芑 芑

甸 芑 芑 芑

甸 芑 芑 芑

甸 芑 芑 芑

簾 長冬下辛

簪菊 自下丰方

奇旬 双立

六木 上立

屯 上七

勾簪 上上五八

范簪 初

莖 良宜

范

共 共

簪 上

簪 爰自

簪 五声

上八 上九下九

簪 上

簪 双上

奇 自

五

上上更上七八自

范

旬 上八

簪 双上

簪

佳自

簪 上上九合

范 上

簪 双上

旬 上

木 分

范 佳自

旬 双上

三 上八

四 下九

簪

夕ナ上七

菴 𦵏 𦵏

𦵏 三立至一良直

𦵏 𦵏 𦵏

𦵏

𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏

𦵏

𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 立

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏

𦵏

𦵏

𦵏 下九

𦵏

𦵏 𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

十段

𦵏

𦵏 上ナ上七八

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

卷五

シナ
魁
初

蕭。簪。盤。入。島。

脊

旬五

具宜

本
上
八

六

下丸

卷五
參

釐

田上

德

天省上丸

芭合

九
上
七
八

癸亥

一上七七

楚五

立

𢇛
𢇛
𢇛
𢇛
𢇛

自二上七又二下九

爹 莖 葉 菜

麒麟

十一段

色

墊荷自

角。𦵏。𦵏。四。𦵏。五。𦵏。𦵏。𦵏。

治心齋

静化

七

四

田舊

荷音

笛五

昂舊

荷芒笛

上九又下外方

汨

上十

芭台

荷

一上九又二下十中已

荷兵

十三段

荷

更上七七

比

亥共

葵葵

下十

荷角名葵

荷

葵葵

立

苞省

省

廣苞

亥共

巾已

荷勻三四

長十二上七

匹

庚九

四苞荷

盤

大自二上七又二下九

苞

初

葵葵葵

尾聲

色

簫兮四雀。簫厘兮。芭芻。芭。棄。正

曲終

譚子曰形化氣氣化神神化虛虛明而
萬物所以通也作是操者元精之藏妙
靈之用放一含
清杳乎至矣

秋思

宮音八段

一段

芭芎弓

支三上九又六

芎

合下六半

芎

上才六長

𦵏

發上

𦵏

省上

𦵏

立

𦵏

𦵏

上上七半

芎

合三下十

芎

𦵏

折有

𦵏

𦵏

發長上七

𦵏

三上五半

𦵏

合五

𦵏

長上

𦵏

𦵏

𦵏

三上

𦵏

立

𦵏

上上

芎

𦵏

二段

𦵏

双才

𦵏

上九又上八自

𦵏

佳且下九才立

𦵏

𦵏

𦵏

田上

𦵏

巾已

𦵏

𦵏

才

𦵏

𦵏

𦵏

角上

𦵏

上才

𦵏

立

𦵏

才

𦵏

𦵏

合省

𦵏

上七

𦵏

立

𦵏

上九

𦵏

𦵏

𦵏

良才

𦵏

立

𦵏

𦵏

上六

𦵏

合省

𦵏

良才

𦵏

立

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

上九又下十才

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

三段

五段

𦵏𦵏𦵏

上六ナ

𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

二上六ナ

𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏

双立上四ナ

𦵏𦵏𦵏𦵏

弁ナ

𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏

上ナ

𦵏𦵏

下四田立ナ

𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏

夕田佳立

下五

𦵏𦵏𦵏𦵏

伏

六段

𦵏^{才上五} 四^{上覃} 𦵏^{食宜} 𦵏^{更食} 𦵏^{骨宜}

𦵏^{上覃} 𦵏^{上四} 𦵏^{自才上四} 𦵏^𦵏 𦵏^𦵏 𦵏^𦵏

𦵏^{之上} 𦵏^{田上} 𦵏^立 𦵏^𦵏 𦵏^𦵏 𦵏^𦵏 𦵏^𦵏 𦵏^𦵏

𦵏^𦵏 𦵏^𦵏 𦵏^{下八} 𦵏^𦵏 𦵏^𦵏 𦵏^𦵏 𦵏^𦵏 𦵏^𦵏

𦵏^𦵏 𦵏^𦵏 𦵏^𦵏 𦵏^𦵏 𦵏^𦵏 𦵏^𦵏 𦵏^𦵏 𦵏^𦵏

𦵏^𦵏 𦵏^𦵏 𦵏^𦵏 𦵏^𦵏 𦵏^𦵏 𦵏^𦵏 𦵏^𦵏 𦵏^𦵏

七段

芭芭

上九下丰又下九

芭五

立

芭芭芭五

午六

芭

芭

車上九又二下十三

芭芭芭芭芭芭

上十又

上九

芭

合二上七丰飞下九

芭芭芭芭芭

尾聲

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

金風葉落草木含愁宋玉悲秋

作賦凄然感懷其思為何如

曲終

燒六上五八

𡗗 下六二又下七

𡗗 自良宜下九甲立

𡗗

𡗗 𡗗 𡗗

𡗗 𡗗 𡗗

𡗗 𡗗 𡗗

𡗗 𡗗 𡗗

𡗗 𡗗 𡗗

𡗗

𡗗 𡗗 𡗗

𡗗 𡗗 𡗗

𡗗 𡗗 𡗗

𡗗 𡗗 𡗗

𡗗

𡗗

𡗗 𡗗 𡗗

𡗗 𡗗 𡗗

𡗗 𡗗 𡗗

𡗗 𡗗 𡗗

𡗗 𡗗 𡗗

𡗗

𡗗

二段

𡗗 立

𡗗 𡗗

𡗗 𡗗 𡗗

𡗗 𡗗 𡗗

𡗗 𡗗 𡗗

𡗗 𡗗 𡗗

𡗗 𡗗 𡗗

𡗗 𡗗 𡗗

𡗗 𡗗 𡗗

𡗗 𡗗 𡗗

𡗗 𡗗 𡗗

大自

厘旬

三四

𠂔

二下四八田佳丘

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

五

六

𠂔

角

𠂔

一立

𠂔

弁

𠂔

𠂔

𠂔

合二六丰

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

四

一才

上丰

𠂔

下七

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

下七

𠂔

𠂔

𠂔

上丰

𠂔

下七

𠂔

𠂔

𠂔

四段

菊菊ナ自 菊木良ナ二上六二 葵久上五八么下六二又下

七六 菊菊上六 匡下九 芭菊下九 葵下九 芭

芍ナ 葵ナ 菊菊上六ナ 葵下九 五立 芭菊良直

芭二六 菊ナ 葵ナ 原菊シナ大焦五 菊芭ナ 葵ナ 芭

ナ大焦五 菊ナ 芭ナ 葵ナ 芭ナ 菊ナ 芭ナ 葵ナ 芭ナ

菊用者 葵ナ 上菊上ナ 弓下十 芭伏 葵伏

五段

關雎 宮音三章 元伯新譜

第一章

關關

雎鳩

色自龜翁自德五句五本龜牽聲鸛

在 河之

處正聲止苟六色句色句鸛六鸛

自上七

洲 窮

五

牙

色

十

子何

自

白

八

也

速

角

三

良之七

甬

菜

薺大自五六老二六屯二下七六五何聚

左 右 流 之

五屯自薺丰屯下七筮筮屯筮

窮 窕 淑女

勻茂筮五立屯六老上屯三

寤寐 求之 求之

廬甸双五屯自屯弁老上七屯筮

不 得 寐 寐 思

勻夕ナ 芑角 莖少 勻上八 蜀下九 芑洵 左九

服叶北 悠 哉 悠 哉 輾 轉

芑合邑 蘆 勻 三 蜀 勻 四 共 芑之立 芑 勻

反 側

芑比 芑芑 芑芑

第三章

參差荇菜

左

右

採

叶此

芣苢芣苢

下九

采芣苢

立

采芣苢

多

采芣苢

五

采芣苢

立

之

窈

窕

芣苢已

芣苢

五采

自

比六五

采芣苢

采芣苢

采芣苢

采芣苢

淑女

琴瑟

友之

叶以

芣苢芣苢

正

芣苢

多

芣苢

立

芣苢

上七

芣苢

芣苢

參

差

荇菜

左

右

叶情

芣苢

之

窈

𦵏食平 𦵏玉老 芍尾 𦵏立 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏

窈 淑 女

良宜 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏

鐘鼓 樂之

𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏

詩之首樂之卒也子曰樂而不淫哀而不傷嘒盡之矣

二
一

菊上ノ

比

卷七

比荷

花邊

双立
大花

才自愛

胸車

燒香

咎何

牙
齧

上平

今良臣

方
芩

附

櫻丘 上五

卷下五六

正自鉤

自也

五下五

六立
翁

上海又去不少佳士

大滙

卷

血
六

杏
分

上五十六

太乙酒

界
木

卷七

翁良行

力
夕七

王平

琵琶

七五

禁

出

逆久下七

卷五

荷

大邑本五

立

𦵏 良ナ

𦵏 𦵏 𦵏

良五

𦵏 上八

𦵏 良ナ

𦵏 上八

𦵏 上八

𦵏 上八

𦵏

言上五ナ

𦵏 下七

𦵏 良ナ

𦵏 良ナ

𦵏 良ナ

𦵏 良ナ

𦵏 良ナ

𦵏 良ナ

𦵏 良ナ

𦵏 良ナ

三段

𦵏

良ナ

𦵏

𦵏

𦵏 良ナ

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏 良ナ

𦵏 良ナ

𦵏 良ナ

𦵏 良ナ

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏 良ナ

𦵏 良ナ

𦵏 良ナ

𦵏 良ナ

𦵏 良ナ

𦵏 良ナ

𦵏 良ナ

𦵏 良ナ

𦵏 良ナ

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏 良ナ

𦵏 良ナ

𦵏 良ナ

𦵏 良ナ

𦵏 良ナ

𦵏 良ナ

𦵏 良ナ

𦵏 良ナ

𦵏 良ナ

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏 良ナ

𦵏 良ナ

𦵏 良ナ

𦵏 良ナ

𦵏 良ナ

𦵏 良ナ

𦵏 良ナ

𦵏 良ナ

𦵏 良ナ

四齧色

佳宜

色

立

簪巨茂齧齧

主

芍齧齧齧

去六二六

色

去七

簪芭齧

下十巾已

芭簪

方

芭齧齧齧齧

上四半又上四

莖

鬚齧齧

三三

色

白

色

弁

色

省

樣

上三

色

三三

鬚勻

良宜

色

三三

芍齧

良宜

勻

良宜

比

角

六立

鬚鬚

良宜

色

佳宜

五芍

良宜

簪

齧

余上四六

齧

上三

齧

下四

鬚

良宜

鬚

三三

芍

置自 𡵓弁 𡵓才上四 𡵓豆下四六 𡵓𡵓𡵓𡵓 𡵓𡵓𡵓𡵓

𡵓下四六 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓弁五六才 𡵓 𡵓

𡵓巾已 𡵓 𡵓

五段

𡵓上七 𡵓良五 𡵓良才 𡵓良才 𡵓上七 𡵓弁下七七五

𡵓良五 𡵓角 𡵓良五 𡵓良五 𡵓角上 𡵓

𡵓立才 𡵓良五 𡵓角 𡵓良五 𡵓良五 𡵓三四

竺毘祿。

曲終

鏡虛而明自然見人之妍媸心虛而明
乃得燭人之善惡虛所以揖形明所以
辨色形色幻也虛明真也變幻作真非
至誠其誰與歸